

Приключи конкурс за консервация на две черкви в Несебър

ИКОМОС получи шест предложения за ценните старини, паметници на културата

Първопремираният проект предлага съвременна намеса

Наталия СЕМКОВА

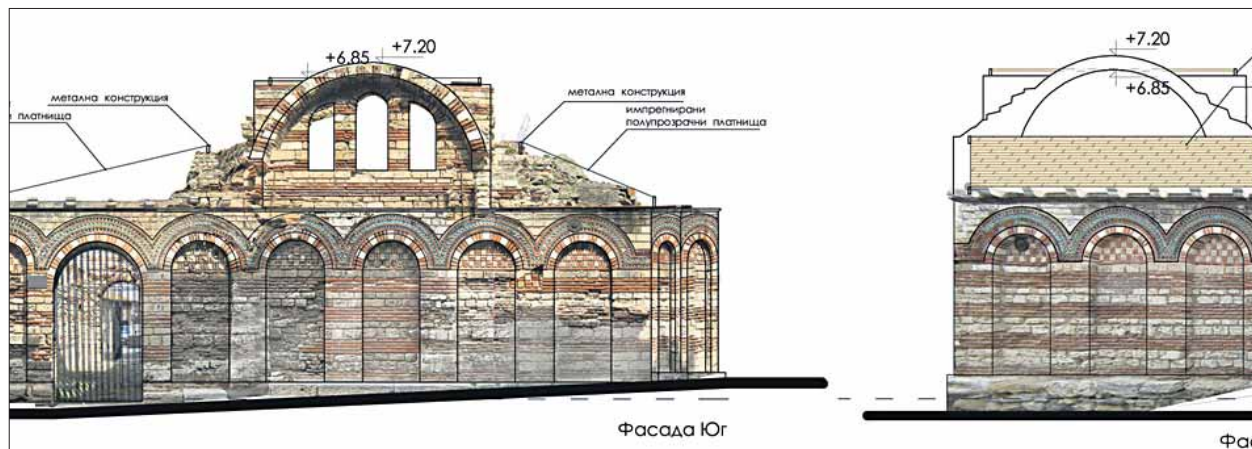
С представяне на конкурсните проекти в обявения през август тази година вътрешен конкурс на Българския национален комитет на ИКОМОС за концепция за консервация, реставрация и социализация на черквите „Св. архангели Михаил и Гавраил“ и „Света Параскева“ в Несебър организацията отбеляза Европейските дни на наследството. Темата бе посветена на градския пейзаж, застрашен от изчезване в частта културно наследство. На обсъжданията в Централния дом на архитекта стана ясно, че деветчленното жури, председателствано от проф. д-р арх. Тодор Кръстев, почетен председател на БНК на ИКОМОС, единодушно е присъдило първото място на проект № 2 на колектив с ръководител арх. Александра Вадинска и участници: арх. Емилия Кълева, арх. Тодор Михайлов, арх. Елица Андреева.

Организирането на конкурса е подкрепено

от община Несебър и музей „Старинен Несебър“. То е иницирано по желание на фондация „А.Г.Левентис“, дългогодишен партньор на сдружението Български национален комитет на Международния съвет за паметниците на културата и забележителните места (съкратено БНК на ИКОМОС), да бъдат представени няколко вариантни решения - концепции, които да послужат като основа за изготвяне на проект. Конкурсът е и опит сдружението да стимулира творческите възможности на своите членове чрез участието им в подобни проекти.

Конкурсът за изработването на концепция за консервация

реставрация и социализация на двете несебърски черкви, паметници на културата, има за цел да се селектира най-убедително представената и защитена концепция за бъдещето им като база на задание за изготвяне на



Достоинства на първопремирания проект са анализът на средата, комплексният подход към територията и сполучливата съвременна намеса

Разрастването на местните икономически интереси и липсата на ясна политика към културните ценности в стария град са довели до постепенно разрушаване на автентичната му среда и до сериозното му компрометиране. Авторите, арх. Александра Вадинска, арх. Емилия Кълева, арх. Тодор Михайлов, к.арх. Елица Андреева смятат, че е реална заплата от намаляване на културно-историческата стойност на Несебър и дори отпадането му от списъка на паметниците със световно значение на ЮНЕСКО. Всяка бъдеща намеса в историческото селище трябва да бъде максимално щадяща и съобразена с крехкия баланс ново-старо, ценно-комерсиално.

Между черквите „Св. Параскева“ и „Св. архангели Михаил и Гавраил“ има малко площадно пространство с качества да се превърне в атрактивна туристична зона.

идеен проект.

Във връзка с основната цел, принципните убеждения на БНК на ИКОМОС за съвременен подход към културните ценности и съществуващите

международни документи - конвенции и харти, е изготвено задание за разработка на концепциите. В него са включени систематизация на основни насоки, с които да се съ-

действия като детска школа за педагогика на наследството на открито, а възрастните да могат да работят с децата. Черквата „Св. Параскева“ трябва да се развие като културен център. Сред идеите са площадът да се превърне в интерактивен форум - място за срещи в неформална градска среда, за изложби, арт инсталации през деня и вечер, с подходящо осветление. Маркират се връзките между двете черкви чрез настилки, с интерактивни информационни табели и художествено осветление. Изключително живописният вид на църквата „Св. Архангели“ като руина и липсата на сведения за оригиналната ѝ визия според авторите правят неуместни опитите за хипотетични възстановки и надграждане, достатъчно е подвижно слънцезащитно покритие. При „Св. Параскева“ е

На стр. 32

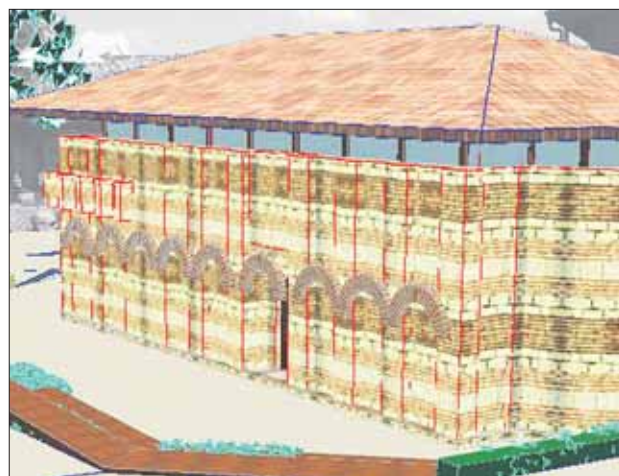
бразят разработките; изходни материали - актуални архитектурни заснемания, периоди на реставрация и снимков материал за двете църкви - изготвени и предоставени

за целите на конкурса от студенти петкурсници към катедра „История и теория на архитектурата“ към Университета по архитектура, строителство и инженерство

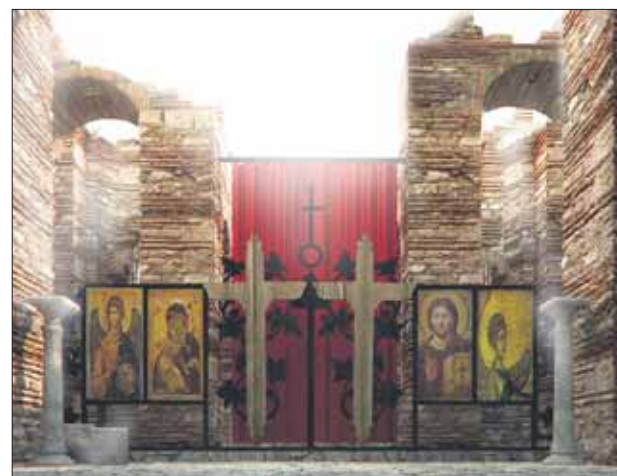
На стр. 32



Проект „Плетеницата“ (плетеница на пътищата, пространствата и наслажденията в Несебър) на колектив на арх. Милена Каменова обогатява ролята на „Св. св. арх. Михаил и Гавраил“ с Музей на културно-историческата многопластовост и превръща сградата на „Света Параскева“ в многофункционална сцена



Проект №1 на колектив с ръководител арх. Рагосвета Кирова възстановява традиционния доминиращ църковен силует чрез повдигане на покривната конструкция на „Св. Параскева“ до оригинална кофа корниз с маркиране на аркадата. За „Св. Архангели“ защитно покритие не е предвидено



Арх. Красимира Василева, констр. Е. Баджова и канд. арх. Миглена Райковска търсят съхранение на оригиналната субстанция с цел предаване на поколенията на информация за градежите в различните периоди на комплекса. Възстановява се автентичната му функция на действащ храм под открито небе