

ДО
г-н БОЙКО БОРИСОВ
МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ
НА Р.БЪЛГАРИЯ

г-н КОНСТАНТИН ПЕНЧЕВ
ОМБУДСМАН НА Р.БЪЛГАРИЯ

г-жа ДАНИЕЛА ПЕТРОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КОМИСИЯ ПО КУЛТУРА
НАРОДНО СЪБРАНИЕ НА Р.БЪЛГАРИЯ

г-жа ДИАНА КОВАЧЕВА
МИНИСТЪР НА ПРАВОСЪДИЕТО

г-н ВЕЖДИ РАШИДОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

г-жа ЛИЛИЯ УЛЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СЪВЕТ ПО АДМИНИСТРАТИВНАТА РЕФОРМА
МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

Копие: г-жа ВАЛЯ АХЧИЕВА
ВОДЕЩА НА ПРЕДАВАНЕТО "ОТКРИТО"
БНТ

БТА

О Т В О Р Е Н О П И С М О

от колектива на Националния институт за недвижимо културно наследство
(НИНКН) – София, бул. "Княз Ал. Дондуков" №16

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА,

На 15.12.2011г. колективът на НИНКН беше неприятно изненадан от Заповед на министъра на културата Вежди Рашидов, с която се налага дисциплинарно уволнение на директора на НИНКН доц. д-р арх. Йорданка Кандулкова.

Описаните нарушения – основания за дисциплинарното уволнение, не отговарят на истината и са незаконосъобразни.

Първото описано прегрешение на директора на НИНКН е, че арх. Кандулкова е участвала в предаване "Открито", излъчено по БНТ на 23.11.2011г. и е дала информация, съхранявана в Националния документален архив на НИНКН, за намеса по паметник на културата (недвижима културна ценност), без да уведоми Министерството на културата. Националният документален архив не е секретен, а публичен и осигурява достъп до информация на всеки, който я е поискал.

Второто основание за налагане на наказание на директора е за несъгласуване в срок от един работен ден на проект за Правилник за устройството и дейността на НИНКН, изготвен от Министерството на културата, с изцяло променен спрямо първоначално предложения от института текст. Съгласуване по толкова важен за

бъдещата дейност на НИИКН документ е недопустимо да се изисква в едномесечен срок. Въпреки това, отговорът до Министерството на културата е изпратен от Директора на института в посочения срок, но едновременно с него, с протокол от общо събрание е изразено и становището на колектива на НИИКН по дискуссионни предвиждания за бъдещото устройство и дейности на института.

Субективно и не отговарящо на истината е и **третото** основание от Заповедта за наказание, аргументирано с “противоречиви заключения по един и същи въпрос”, изразени в експертни становища на института. Двете становища се отнасят за два различни проекта за една и съща недвижима културна ценност.

За първи път през последните 20 – 25 години в лицето на доц. д-р арх. Йорданка Кандулкова НИИКН има начело на ръководството си директор с изключителна научно-теоретична и практическа професионална подготвеност, с ясна, обоснована визия за опазването на недвижимото културно наследство на страната ни, с обща стратегия за дейността на института в опазването на културните ценности на България, с потенциал да я прилага в действие.

През двете години, в които ръководи НИИКН, независимо от всички обективни и субективни пречки и трудности, тя обедини усилията на колектива и създаде за кратко време творческа и делова атмосфера за реализиране на дейността му:

- за успешното приключване на изключително натоварените и с минимални срокове кампании през 2010 г. и 2011 г. по европейски проекти на МРРБ и МЗГ, с цел адекватно подпомагане на държавната политика за ефективно усвояване на еврофондове;

- за справяне с лавинообразно нарастващите писмени експертни становища, издавани от института във връзка с провеждане на съгласувателната дейност на Министерството на културата, както и за останалите специализирани дейности в съответствие с компетенциите на НИИКН (при това със силно редуциран кадрови състав от експерти – архитекти, инженери, археолози, историци, художници – реставратори, изкуствоведи, архивисти, всички работещи с обидно ниско трудово възнаграждение, далеч под официалната средна работна заплата за страната);

- за възвръщане ролята на НИИКН като институция, отворена към професионалната колегия по всякакви творчески въпроси, свързани с опазването на недвижимото културно наследство;

Под нейно ръководство и с нейното активно участие НИИКН като главен изпълнител:

- изготви цялостна “Концепция за опазване и устойчиво развитие на о-в “Св. Св. Кирик и Юлита”, гр. Созопол”, на територията на който са разположени недвижими ценности с висока културна значимост;

- в момента разработва първия за Р България “План за опазване и управление на Старинен Несебър” – недвижима културна ценност от световно значение;

- участва в международния проект “Атриум” – Архитектурата на тоталитарните режими от XX век при управлението на градската среда”, по който институтът работи в партньорство с 18 институции от 11 страни в Югоизточна Европа.

Дейността на института по опазване на недвижимото културно наследство през последните две години, благодарение на арх. Кандулкова, получи обществена значимост, прозрачност и отзвук за смисъла от прилагането на принципите на опазване, консервация и реставрация и допустимите намеси по недвижимите културни ценности. За първи път от десетилетия институтът успя да привлече на работа и да задържи млади мотивирани специалисти, въпреки ниското заплащане, чрез които да се осъществи приемственост в тази дейност, изискваща много опит и знания, извършвана от специалисти с дългогодишна практика, които са на пенсионна възраст.

Със своята принципност и стремеж за налагане на европейски критерии и начини на работа за този кратък срок арх. Кандулкова успя да спечели уважението и respekта на професионалната колегия.

Колективът на НИИКН застава зад директора си и протестира срещу наложеното му наказание. Като дългогодишни участници в процеса по опазване на културното наследство считаме, че истинската причина за отстраняването на арх. Кандулкова е в това, че тя не се съгласи с политиката на неоправдани рестрикции спрямо института и неговите служители. Изискването за все по-голям обем работа с все по-мизерно ресурсно обезпечаване се превръща в заплаха не толкова за самия институт, колкото за бъдещето и съдбата на културното наследство на Р България.

Уволнението на г-жа Кандулкова е елемент от безпринципна и безотговорна политика на Министерството на културата спрямо проблемите на културното наследство.

ОТ КОЛЕКТИВА НА НИИКН

арх. Яна Топалова
 илю. Елена Волк
 Антонина Попова
 Мария Кузимова
 Димитър Цветков
 Елена Пандишкова
 Рамон Мисков
 арх. Теодор Бочукова
 арх. Ангел Ангелов
 арх. Валентин Егоров
 Звезда Христова
 Харчи Великов
 Веселина Момчева
 арх. Деяна Деянова
 илю. Рамон Паскалев
 арх. Емилиа Калева
 арх. Александра Вагинска
 арх. Мария Петкова
 арх. Галина Пировска
 арх. Биолета Раева
 Малина Иванова Сребрина
 арх. Елена Христова
 Христо Шакав

Арх. Ленко Григоров
 арх. др. арх. Красимира
 арх. Георги Георгиев
 Йордан Струнчев
 илю. Асена Везинова
 Младенка Витанова
 илю. Анастасия Ценова
 илю. Иван Иванов
 илю. Станислав Бакалов
 илю. Мария Райчева
 арх. Иван Копев
 арх. Звезда Христова

Ис подкрепата на отсъстващите:
 Алена Мазарева
 Катя Трендафилова

Арх. А. Барфондска